

Отзыв

на автореферат диссертации Страхова И.И. «Автобиографизм топонимического пространства в художественных текстах М.М. Пришвина», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык

Диссертационная работа посвящена исследованию автобиографизма топонимического пространства в художественных текстах М.М. Пришвина.

Безусловна актуальность исследования, поскольку до настоящего времени не проводился системный анализ ономастического материала творчества М.М. Пришвина.

В ходе работы диссертант ставит и успешно решает исследовательские задачи, тем самым достигает цели исследования: выявить специфику использования топонимической лексики в художественных текстах М.М. Пришвина с позиции autobiographicalности его ономастики.

Первая глава диссертационного исследования посвящена анализу теоретических аспектов данной проблемы. Автор обращается к истории изучения имени собственного, где показывает истоки литературной ономастики, а также затрагивает новейшие аспекты изучения литературной ономастики: выявление коннотации имени собственного. В данной главе Страхов И.И. обозначает одно из приоритетных направлений работы с топонимами в рамках заявленной темы: взаимосвязь топонимов в художественном тексте с биографией писателя.

Особое внимание автор обращает на обоснование выбора топонимикона писателя в качестве объекта исследования, обостренное внимание Пришвина к природе и понимание категории пространства рассматривается как ключевая категория его мировосприятия.

Вторая глава посвящена анализу топонимического пространства творчества М.М. Пришвина. Здесь автор показывает примеры обращения писателя к народной и научной этиологии топонимов, особенности употребления топонимов в заголовках художественных произведений, определяет наиболее частотный класс топонимов среди топонимической лексики, встречающейся в произведениях Пришвина. Анализируя полученный материал, автор приходит к выводу, что все топонимы тесно связаны с биографией писателя, что подтверждает высокую степень autobiographicalности творчества Пришвина.

В третьей главе автор анализирует отражение в топонимическом пространстве творчества М.М. Пришвина его малой родины, особое внимание уделяет эволюции отношения писателя к своей малой родине.

В четвертой главе автор рассматривает особенности использования топонимов в художественных текстах М.М. Пришвина с точки зрения автобиографизма его творчества, отмечает, что часто топонимы выполняют в текстах дифференциально-локализующую функцию, но некоторые обнаруживают аккумуляцию коннотативных значений.

Отметим, что выводы по исследуемой в диссертационной работе проблеме обнаруживают новый подход к пониманию топонимической лексики в творчестве писателя с позиции автобиографичности его ономастики.

Очевидна не только теоретическая, но и практическая значимость исследования И.И. Страхова. Результаты работы могут быть использованы при чтении курсов, посвященных проблемам литературной ономастики, а также в курсах, связанных с языком творчества М.М. Пришвина.

Автореферат полностью отражает содержание работы, являющейся самостоятельным исследованием, которое имеет несомненную актуальность и новизну и отвечает всем требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям. Автор, Страхов Игорь Игоревич, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Отзыв подготовил:

доцент кафедры русского языка
государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
профессионального образования
«Оренбургский государственный медицинский
университет» Министерства здравоохранения
Российской Федерации,
кандидат филологических наук
10.02.01 – русский язык
18. 04. 2016 г.

460000, г. Оренбург, ул. Советская, 6, ОрГМУ
Тел. (3532) 40-97-92
E-mail: k_ruslang@orgma.ru

Юдина Татьяна Анатольевна



Лично подпись Т.А. Юдиной
автора
Начальник отдела кадров
Береговская